

BOOKSHOP E SERVIZI PER I VISITATORI DEL MUSEO DELLE CAPPELLE MEDICEE

luogo:	Firenze (Italia)
cliente:	MIBACT (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo)
consulenti:	Sannini Impruneta
superficie:	320m ²
importo opere:	540K € IVA escl.
stato:	concorso di progettazione
cronologia:	11.2017-02.2018

L'ambito urbano di inserimento del volume per la nuova uscita del Museo delle Cappelle Medicee si caratterizza come spazio residuale di un complesso sistema architettonico. Si tratta della zona di via Canto dei Nelli tra il volume della Sagrestia Nuova e quello ottagonale della Cappella dei Principi. Un'area di forma pressoché triangolare in cui insistono anche altri elementi minori, quali lo sperone di muro ortogonale al volume della Sagrestia Nuova e, accanto a quest'ultimo, il più recente blocco ascensore rivestito in lastre di acciaio Corten.

L'idea di progetto è quella di cucire insieme i vari elementi architettonici dell'area per darne un'immagine quanto più unitaria. Per fare ciò un nastro continuo crea un doppio fronte esterno/interno che, abbracciando il volume dell'ascensore, mitigando la presenza dello sperone di muro, schermando il nuovo volume di uscita del Museo, diventa infine il nuovo limite dello spazio di pertinenza.

Come un tessuto è formato da una trama e da un ordito, così la struttura portante di questo nastro è costituita da profili piatti in acciaio 250x25mm (h 2,87m) posti ad un interasse di 600mm; altri due profili chiudono in alto e in basso la struttura. Tra i montanti verticali vengono posti, di volta in volta sfalsati, delle formelle in cotto Impruneta 570x170x50mm, fissate mediante dei profili a sezione quadrata passanti all'interno dei fori quadri.

Il disegno di questa quinta traforata si configura come presenza forte e discreta, diventando allo stesso tempo limite fisico e filtro visivo.

